中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

（上海版）（第肆百貳拾肆號）

今日一張售大洋二分八厘

館址（上海白克路侯在里八號

電話（三一四〇三轉接各部

總社漢口中山路清芬路九號

廣告刊例

長行七英寸高爲一行每行每天三角三行起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼封面另議

定報價目

日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

戲世界月刊

注意：

已經有事實之證明！是戲劇刊物之權威！

不必作誇張之宣傳！是研究戲劇之讀物！

主幹人：梁梓華

小啓：前因搜集戲劇材料整理內部停刊三期刻已佈置齊全準定最近期內出版

編輯部陣容：

劉蔣汪章王黃黃
慕扶雯秀紹
耘搖白攝蠻候治

特約撰述：

俞言何魏陳宋孫
振菊卓穎孤琴修
飛朋然孫雁樵文

發行人：楊碩儀

輯編人劉慕耘

我們的口號！

不鄙視新的、
不過譽舊的、
新的我們歡迎、
舊的也要研究、
不必是學者們的參攷、
卻願意是普通的讀物、
向下的曲線：平衡的水準、

地址白克路中市侯在里八號

酒色與劇

•菊花•

▲娘兒們的故事▼

佛牙的事件。是『色』的引導。『酒』的爆發：祇要死掉了主角。便會結束的。可是想到宋公明的盟誓。『我若再進烏龍院：：也能：：藥酒毒死宋公明』。這似乎也是色的罪惡。：施耐庵曾經這樣的說。『：：那婦人一生得的。倒有幾分姿色。見了宋江。起初是火一般的熱：』。『我們由『火一般熱』。想到『我若再進烏龍院。藥酒毒死宋公明』：便知道色的憑藉。有時不能不另外去找對象也不會可靠。在烏龍院這齣戲里面。一般的人。認爲站在反派地位的。是閻雪姣。我卻說這故事的激成：是宋公明的主動：閻雪姣不過是平常的女子。想拿色來維持他的生活。宋江既然對他採取放任的態度：她當然會感到自已的歸宿。是漂渺的。

：『施耐庵曾經這樣說：『宋江是愛習槍棒的人。對于房事承應上。有些差地。這婆娘便勾搭上了張文遠：』這無疑是爲宋江辯護。我認爲宋江對閻雪姣。已經是放棄了。這是對她的色。已經領略了。在烏龍院中。宋江的誓言和一段西皮原板里面｜我爲你：造下烏龍院：我爲你：花了許多銀：我爲你：父母台前：少行孝：（閻雪姣插了一句『你就該讚天雷打』）『呀呸』：我爲你：得罪夫妻情：由這一段唱詞里面：宋江曾經爲了閻雪姣的色：作過許多忠實於她事兒：現在自然因爲別人：對他也不忠實起來：所以便造成了女性的叛變。：說到『藥酒毒死宋公明』這句話：又是本劇的工具：它是說酒是工具：酒足以使他毀滅：色自然也有這力量：閻雪姣便是犧牲在色字上面的一位：

越虎城談薈（上）

•許鴻劍•

越虎城：：就是殺四門。主角兒是秦叔寶的兒子秦懷玉：：這齣戲的情節：：是這樣的：：唐王御駕親征：：被困在越虎城中。內無有糧草：：外無有救兵：：就命程咬金出城去討救兵：：到了朝中見了小主：：奏明一切。小主就命羅通掛帥：：秦懷玉以作前站的先行：：就點動了人馬。一路浩浩蕩蕩：：殺奔前來：：行抵越虎城：：懷玉即一馬當先：：沖開一條血路：：在城下叫城。誰知偏偏碰見了尉遲恭：：他想起了當年取帥印的仇恨：：不許他進城。推說此城重要。開不得。故意留難懷玉：：不得已連殺四門：：殺得他吼聲連連：：渾身是汗：：此後遇見了蓋蘇文的飛刀：：不是他父親暗下相助。授了他一根哭喪棒：：早已傷掉了他的小性命了：：

貢獻白玉霜（中）

•秦虎•

●●看玉堂春後◉◉……

掛上一襲天地人和帳子。總比那『喜鵲登梅』『丹鳳朝陽』的繡花帳子。要漂亮得多。你要知道：漂亮並不是闊綽。是適合：那座繡花帳子。繡花棹圍。在關王廟以前還可以用。以後劇情都轉變了。公子去京。蘇三下獄。居然起解的田野。拘犯的牢獄：升堂的公堂：也用這樣一幅鮮艷的帳子去襯托：那就有點滑稽了：

次及服裝：起解後之玉堂春：不但身穿罪衣：更要在罪衣上示出身份：今日的劇中脚色：扮此者多服鮮艷綢質：我的老爺：

側帽餘談

跪池

•秋風•

跪池：陳季常之故事也：此公風流本色：以妻之悍而俯之：東城磐磐大才：亦不可解：憶我觀此：猶在民八：陳糙興輒：皆衣『花官』：豈前者即有之耶：以記憶所得：東坡所御：前後服齊全：若季常：則以在野之身：斷以時花褶子：亦翩翩自守：若公子然：『花官』『花官』：殆去蕪存精之作也：

點：方能顯出犯人身份：

次談化裝：對此我要談兩點：（一）一個旦角的平常化裝：要照一照鏡子看看她自己什麼臉形：眼睛大小：顴骨高低：唇口大小：面兒寬狹：都可用化裝去補救的：豬肚臉的人：都是面部太寬：顯着不透利：這就要將兩鬢黑抹延到耳下：可是中國伶人祇知抹粉劃黑條：不知化裝爲什麼：

我的中年

國劇史料讀物

•王瑤卿重述　吳笛生紀錄•

因爲唱本戲的人。似乎是天之驕子。遇到有堂會。還得出賞錢。我得這一部萬紅橋的本子。算是特殊的吧。這分賞錢的規矩。是按一二三四等分派。譬如兒女英雄傳。十三妹：安學海。安公子。張金鳳。都是頭等。每人各分一兩五錢。其餘的都按次序往下推：德政芳是海瑞。吳章。錢春姻。錢步蟾：江都縣。這都歸頭等分賬。如萬紅橋蔡紅梅干角色。均按二三四等分賬：每逢有堂會戲的時候。點兒女英雄傳的占多數。張金鳳是青衣應行。派定了瑞麟素仙應行。輪流演唱。德政芳在少數。就是點到此戲。也是點頭二三四五戲的時候多。萬紅橋一角。非得到了七八本。纔有事情。我這時候雖然接了本戲。祇好在戲園子里演唱。

百戲圖

清宮祕笈

•清陳子貞　秋公說明•

明代陳友諒與朱太祖的戰爭。自然是政治之爭。我們在『成則爲王。敗則爲寇』的定率下。對于陳友諒的失敗不能下意識的就說是他的主義不行。因爲在統治者的惡劣宣傳上。失敗的人。不會有『德政』的。明太祖和陳友諒之爭。最劇烈的要采石磯了。在這一個場合里。曾經犧牲掉幾百大將和群衆。常遇春胡大海。是明祖倚爲左右手的將官。采石磯便是他們激功的地方。雖然殺戮的也都是黃帝的胄裔。可是爲了功勞。誰能注意這。我想當時如果有人主張非戰。至少也可以少犧牲一些生靈。

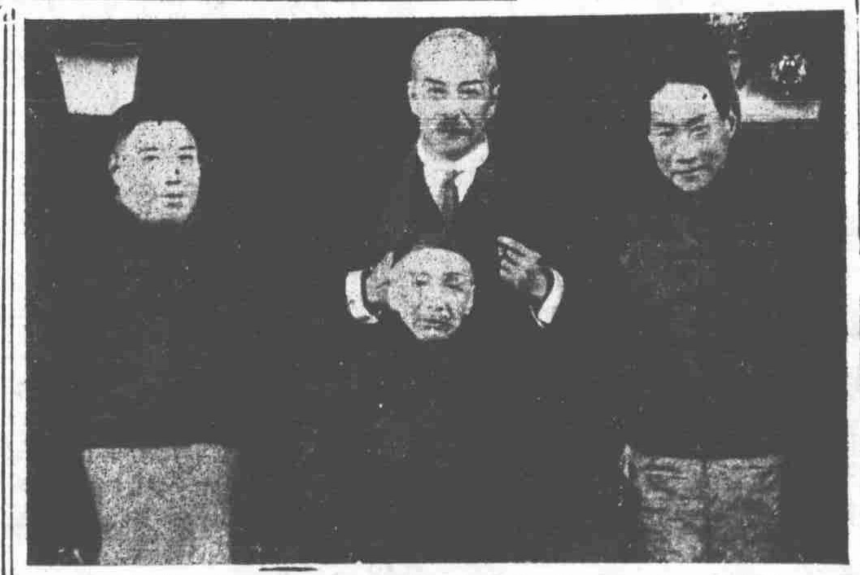
圖中正是大開打的一場。拿着盾和武二花對打的。是勾着三塊瓦的常遇春。是明代的開國老臣。他使得一手好槍。在他槍下死過了大將和渺小的士卒。他是文武老生應工。他勾的是紅臉。所以說他是忠臣。

尋聲集

•芸芸•

孝：孝字爲吸要切。陰平去聲。爲羽濁音。入苗條轍。團字。烏龍院之宋江。西皮元板。有『我爲你。父母台前。少行孝』之句。即歸韻之一也。

露：六悟切。陽平去聲。係變徵清音。入姑蘇轍。團字。羣英會中孔明台詞曰：『一霎時。白茫茫。滿江霧露。頃刻間。覷不見。在岸在舟。』亦歸韻也。



□名伶潘月樵與施德之等合影□

鄭孟霞在藝華

百能名手　•影探•

父子英雄中兩隻歌曲

王次龍導演藝華公司攝製的『父子英雄』爲一部離奇曲折。緊張熱烈的偵探片。現在已在積極攝製下完成十分之八有奇。這中間。不僅有駭人的警匪肉搏場面。且亦有綺麗宏偉的令人陶醉的歌舞場面。鄭孟霞在此劇中。飾一個出入於交際場中專爲匪衆作綫索工作的匪婦。演出極爲優美。據云有挑樂賽得里奧作風。並且在片中演唱了二支美妙動聽的歌曲。一支名叫『飄零的落花』另一支則叫『尋歡曲』俱爲劉雪厂先生所作。故預計此二齣歌曲。將來當能調和劇中緊張情緒不少。而鄭孟霞之唱此二齣歌曲。聞頗爲得意云。

上海戲世界信箱

郵務長答：

□茂昌公司沈愼安君問□

郵務長台鑒：敬啓者鄙人喜習皮簧：爲時頗久：惟嗓音不足：不能高歌：常爲惆悵：後訂閱貴報：刊有治嗓藥方出售：不勝雀躍：不知此藥價格幾何：請即詳示：曷勝感激：專此即頌復祺：又鄙友志生君：擬托先生代購：最優等京胡一把：未知可爲代購：請于明日貴報刊出爲幸：

郵務長答：治嗓藥方：爲人託本報代辦理者：已轉代辦部：即當寄上勿念：貴友胡琴：亦可代購：惟限定北平者：如須海上近隅：請自行選購可也：

□張文魁君問

如江笑笑裴揚華等一早想投拜門下：苦無介紹人：久聞先生交友廣闊：諒可代爲介紹：茲有

預告

大鼓是藝術：是代表北方歌曲的藝術：我們很想預備發行一張特刊：因爲時期不允許：現在已經由劉召卿先生幫忙：爲我們搜集材料：在下星期六：即行刊佈：

逕啓者：茲聞閣下草送治嗓藥方：特此附郵二分：此部請擲下爲荷：此致戲世界報社：

郵務長先生台鑒：

郵務長答：治嗓藥方：當按址寄到：希勿念：

□李均君問

郵務長先生：鄙人嗜迷滑稽劇已久：一問題數則如下：

（一）有介紹處否：（或戲伶或學校）

（二）學費若干：

（三）時間（或宿學）

郵務長答：

一：滑稽劇無票房：更無學校：足下欲私淑：當爲投考

二：須定自修與投師：自修爲票友性質：有較多之代價：可令其至家學習：投師則須視伊等願否：

三：不定

常州李福坤先生：閣下問題：已早在本月六日本報解答：閣下請查閱可也：•郵務長•

夏佩珍（七）

電影外史

•筆者珊珊•

明星的主事者。怎麼會用生意眼啊。他一見『火燒紅蓮寺』的受人歡迎。甚至于打破了賣座的紀錄。尤其得着夏佩珍的一部份號召。自然第二集的繼續。不消說得了。這里。當然又要作第二次的談判。好在夏佩珍並不拿蹺（按：梨園中的術語。俚諺謂搭架子）而且是正中下懷。可是一次不比初踏進電影圈里的那麼便當了。於是便進行着合同方面的步驟。第一件所需要訂的是六個月期間。第二件是四十元一月代價的薪水。同時在口頭上還附帶了一個條件。這個條件是什麼來是很平凡。而且事實上所不會不容或否認的。這條件是本：便是夏佩珍主演長城畫片公司出品的『嘉與八美圖』還沒有結局。照任何方面來說。應該要盡她的義務。不但是義務也許是責任吧。就是對明星的地位來說。這一種份內的要求：也自然要接受。比喻來設身處地的說。夏佩珍替明星拍一本戲。也攝到了半途而廢的被其他的人邀了去了。明星自然會要她的收工。對方也一定會原諒她的受着合同的束縛。而允許她的要求。這時候的明星。在情在理。自然地答應了她替『嘉與八美圖』結局尾片的要求。

新秋海棠（二一）

長篇浪漫　香艷紀實

•沉式•

似華這時看見她媽的惶急。不由得問道：『外面有事嗎。爲甚麼這個樣子。』她媽的惶急。本來是下意識的。她瞧見似華這樣的鎮靜。已早緩和了許多。但這事件。好像並不小。所以她仍舊非常急的說道：『似華。你知道嗎。剛纔你說南京來的章先生。是給你介紹本地松司令嗎。這可奇了。剛纔我吃了飯。和你爸爸在涼台上撩天。一會兒從東馬路那兒來了一枝軍隊。在前面解了兩個人犯。一位是南京來的章先生。另外一位是……是……：』

她說到這里。似華臉上的顏色突然的變了。但她爲了自己的環境。爲了自已的大事。仍舊很鎮靜。她媽瞧着女兒的神情。以爲她是不十分關心章先生的。可是當她媽停止說話的時候。很注意的緊逼了一句：

嫖經（六）（二）

倡們紀實

•楊碩儀撰•

（八）矛盾的禁娼與開禁政策

大學生們。身居最高學府。將來是國家的柱石。社會的中堅。現在快將家亡國破的時候。一切衆生。都希望着大家埋頭苦幹。尤其希望你們研究科學。多多發明。將來好作干城。爲國家保留着一線生機。然而事實告訴吾們。大學生認跳舞爲一種社會科學。於是不厭不倦地研究舞藝。甚至卜晝繼夜的大有人在。學校當局亦未嚴格地加以制裁。眞可謂匪夷所思了。但是在外交人才缺乏的現時代。國家眞需要一大批擅長折衝於國際舞台上的人才。那末精通舞藝。是首要的問題。找一個同樣的對象。也是不可以少的。所以不久的以前。曾傳佈過跳舞救國的口號。大約就是這個意思。作者忽然憶起兩句詩來。『桑女不知亡國恨。隔江猶唱後庭花。』載舞載唱。何等風流的事情。那末吾們希望諸君跳舞。莫忘救國。好在大江以南的人民。還沒有嘗試到亡國之恨哩。關於舞女生活的種種。日後擬另述專篇。現在暫且不提。如今世道崎嶇人心險詐。俗語道。知人知面不知心。

華成煙公司出品

地址 愛多亞路大世界東

榮記 共舞台

定座電話八四八〇八 帳房電話八五八八九

今日日戲 第四集 火燒紅蓮寺

今日夜戲 第五集 火燒紅蓮寺

地址 二馬路英華街

鑫記 大舞台

電話 九二〇二〇 九〇二〇〇

今日日戲（本七）西遊記

今日夜戲（本八）西遊記

黃金大戲院

今日夜戲

章遏雲 馬連良

袁小樓 董志揚 劉文魁 賈盛智 李洪福 芙蓉草 金少山 葉盛蘭 馬富祿 馬春樵

嘉興府 古城會 胭龍床

全部 四進士

地址：北四川路武昌路口　電話：四五〇九〇號

步佳皮鞋公司

註册商標

眞德國紋皮鞋每雙自五元五角起

請諸君認識（認識敝公司）之鞋

一，鞋面選用歐美頭號紋皮光彩不變

二，鞋底選用各大名廠厚結皮心堅韌難以損壞

三，鞋心配用純鋼彈簧上等軟木有隔水透氣步行無聲之利

四，鞋楦頭直向外國定來美觀舒適毫無脚痛之弊

▲▲特殊貢獻▼▼

眞正德國駱駝皮底輕軟如綿舒適無匹永久穿不壞乃全滬所未有唯我獨家新出品總之鞋之用料如此其工作之研究無用多講但定價先從經濟俾各界人士都認識步佳之鞋的確價廉物美與衆不同也此啓

步佳主人謹啓

金少山索逋盈門

多事的梨園！　•河伯從事•

居停無情：反臉法庭相見！

債台高築：任他風雲變幻！

南方名淨金少山。雖爲名伶。實亦梨園怪傑也。少由生平。不置生產。而耗之於畜犬飼猴者。實不下萬金。加之芙蓉雅好。所費亦殊驚人。且也。揮霍性成。不知節儉。無論出演本外各埠。包銀所入。無不享用罄盡。甚至負債而返。是雖操此業。而如賦閒無異。有時求過於供。則債項累累矣。憶彼前歲去漢口隸新市場大舞台時。月包爲四千元。合約屆滿。包銀即已耗盡。臨行之時。旅費尙無着落。無已。由場方貸與旅費七百元。而金欠旅社房金。又有五百餘元。故前有金少山應聘漢口之說。蓋欲償還此一千二百元之債款也。不僅此也。彼受聘天津春和。包銀俱已付齊。衣箱亦已運津。而金迄不應約赴津。春和無奈。乃另聘雪艷琴出演。而金之行頭衣箱帽籠等物。被押於春和。其行李今猶被扣於車站也。如此種種。其賦性之怪。殆不可解。而歷年負債。亦即其怪脾氣所致也。乃者。隸黃金大戲院。寓法租界愷自邇路建安里五號。係浙江興業銀行經租者。每月租金八十四元。乃金自去年十一月起。至本年五月止。積欠租費。達五百八十餘元。該行以累次催討無着。而金又置若罔聞之不理。忍無可忍。乃具狀特二院。訴請如數清償。幷須遷讓。且應由保證人鑫利公司負責。前日已開庭傳訊。乃金未至。而第二被告鑫利公司。特委代理到案承認。若向金執行無着。可由但保人負責償還。推事以案已明瞭。遂諭知審判終結。已定於二十日宣判。至鑫利公司。則已向金少山本人交涉。請其即日償清債務。惟金江山易改。本性難移。若欲其一時支付五百餘元。亦屬無着。而鑫利公司則促其必須理清。刻金已四出設法。際此梨園多事之秋。斯亦怪現象也。

蹦蹦戲在小廣寒

▲▲▲張彩蘭花艷琴全班人馬▼▼▼

▲▲▲今日登台演全部桃花菴▼▼▼

•老朽•

評劇坤旦張彩蘭。前隸朱寶霞班出演於青島。此次來滬。加入大世界之蹦蹦戲劇團。露演以來。尙受一部份人之歡迎。洒者。大世界與蹦蹦戲之合約屆滿。朱寶霞已承乏該場。業于昨日另闢劇場出演。張彩蘭一行。是于前（十五）日止打住。事先曾有新新公司遊藝部之接洽。張等出價爲七百五十元之月包。因相差甚遠。致未成熟。繼有四馬路大新街小廣寒琴芳會之前台老板孫輔臣一度談判。雙方均認爲滿意。乃定於今（十六）日在小廣寒登台。除張彩蘭外。尙有花艷琴等全班人馬。今日劇目。爲全部桃花菴。演期暫訂半月。如成績良好。當續訂合同。至小廣寒原有之琴芳會清唱及彩排。仍照常演出。座價亦仍舊爲二毛。度其營業之盛可必也。

金星髦兒戲譽滿蕪湖

三市達千餘元

★老生不吃香★來滬邀鳳麟★

•章郎•

金星髦兒戲班赴蕪湖獻藝。意成事實。（八見四百十號本報）茲據蕪友來談。金星自出演該地以來。營業甚盛。頭三日打泡。市座總數。竟達千元以上。按蕪湖年來迭遭災變。更受不景氣之影響。今金星得有如此成績。雖『色』之引誘所收獲。然藝術之深造。亦未可厚非。否則。所隸演之老生王口樓坤伶。何爲觀衆所不滿。甚至倒彩常聞。該班班主。已決定將王口樓坤伶老生解約。來滬另聘口口出演之鳳麟承其乏。以記者所知。本有金星未離滬之前。邀鳳麟之舉。祇因條件相隔懸殊。未果。茲番重議條件。雙方如肯讓步。當不難成爲事實也。

▲昨天菊社社彩排。在下花了一天的汗血錢去觀光。可是幾位油頭粉面的招待員。留着許多座位等女人。而不教我們坐。

湘新南京來滬邀角

•貪狼•

▣劉榮昇武雙林相偕入川▣

▣劉振九尙在物色中▣

長沙南京大戲院。自改『新南京』後。所聘京角。售座殊爲不弱。是營業亦漸有起色也。乃前出演之劉榮昇及武雙林等。輟演後均相偕入川。該院因已打住多時矣。而長沙萬國大戲院。有劉漢培夏陰培一行出演。生涯不惡。致新南京經理。未免眼紅。特挽該院聘角人劉振九來滬邀角。刻劉某已來上海。擬約鬚生一人。花衫一人。武生一人。惟一時無相當人選。故劉某尙在物色中也。

剛出芽的一朵鮮豔花兒　便得了金龜佳婿

是她一生的幸福，是劇壇的失損

筆者：秀珊

她曾經在觀衆懷抱里！她飛到……

（本報特寫）劉慧英這妮子。長得眞是惹人戀愛。她在紅氍毹上。不曉得羨死了有多少人。現在。我聽得由漢口戲班里來的人告訴我說。劉慧英已經得了金龜佳婿。度着那『司末脫』的生活了。她嫁的這位郎君。年紀並不很大。據說是某一家銀行里的小開。姓甚名誰。因爲來人的囑咐。恕小生祇有暫守祕密了。但是這個消息。我們敢說是千眞萬確的。不過外界的人們。很少知道這回事的。甚至于連武漢的報上。也沒有登載過。也許是他與她們的嚴守着祕密。所以局外人不得而知啊。她—劉慧英。現在已公開的祕密與某小開實行同居了。並且某小開替她還了好幾千塊錢的債務。使我不能不聯想起她與師傅崔金花脫離的一件事來。看官莫噪。待我慢慢的道來。

劉慧英這個名字。好像看戲的朋友。覺得很陌生吧。本來不錯。她這個名字。還是前年的一個新秋里。在此間的三星舞台的門首。懸着挺大的劉慧英三個字。我們也自從這時。才知道了劉慧英。劉姑娘自己呢。也祇怕自己承認自這一次始吧。本來末。劉姑娘以前並不叫劉慧英。她是跟着她的師傅崔金花姓崔。名字叫做艷茹。提起了這崔艷茹來。湘漢一帶也挺有名的。後來因爲她滿了師。就與她的師傅脫離了。她這個劉慧英的名字。也就是這個時候纔更的名。她本姓劉。她的爸爸是劉振九。所以她姓她自己的劉了。再說劉姑娘自從離開了師傅出來。肚子里的戲。當然可以隨身帶了走。可是行頭。不能不想有效的辦法。于是便去找了戲班里赫赫有名的四瘋子。借了兩三千塊錢。新置了不少的行頭。那一年三星登台。就是新置行頭露臉的第一遭。以後出演外埠。也很受人的歡迎。去年秋間。到長沙去表演。路過漢口。新市場的董事老爺。曾經替她接風。並且約她長沙約滿。回漢口踐約新市場大舞台。所以林樹森打住了。劉慧英便接着登台。也料不着她這一登台。會紅極一時。喜星高照。劉慧英居然被這位某小開所獨有了。劉雖浪跡經年。置行頭所借的錢。然而所掙的包銀。也僅僅敷她的開支。所以向四瘋子借的錢。始終沒有餘錢來償還。現在某小開出的二三千子。便是還這筆錢。從此慧嫁絕跡歌壇。藏之金屋。可是羨煞了捧劉的一般周郎啊。

吳繼蘭再度留常州

重演三日—劇目已定

去蘇州爲莫須有之事

•常州記者何如•

名女優吳繼蘭。此次在常州大戲院登台。賣座之盛。爲常州所僅見。吳體本弱。上旬因編排新戲。操勞過甚。忽患寒熱之症。乃延儒醫史錫聲先生治療。越日即愈。繼患咳嗽甚劇。吳仍扶病登場如故。徇史先生之囑。謂須稍事休養。復原較易。乃向大戲院告退。遂於十二日輟演。而大戲院當局。有鑒於吳劇之能號召。一時又無頂替人物。堅不放行。請爲幫忙。吳以情不可却。慨然應諾。演唱臨別紀念戲三天。定明日登台。在五日休養之中。咳嗽既除。嗓亦復原。三晚劇目。內定爲全本雪艷娘。（搜孤起。刺湯止）全本鴻鸞禧（帶棒打）與七齡神童小繼蘭合演。全本販馬記。（李奇販馬起。三拉團圓止。）皆爲整本唱做名劇。吾謂常州之人士。耳福誠不淺也。

劉寶全明晚露大西廂

千呼萬喚始出來

•生平傑構•奚可忽視•

•江南客•

鼓壇領彥劉寶全氏。來滬隸大中華名節。曾縷述於本報矣。惟其合同已屆。本定離滬赴濟。蓋前約已於一日滿期。復爲邀角人王玉山演唱五日。以爲幫忙。自三日至七日止。乃大中華方面。以營營盛。不忍失之交臂。四出挽人。再三商議。劉以情面難却。未便過辭。始允續約一月。休息二日。又於十日繼續登台矣。先是。劉自隸此。每夕所露。雖均爲其名作。而滬人對『大西廂』一齣。未獲一聆。殊爲悵悵。乃有多數鼓迷。紛紛致函相煩。惟劉以花甲之年。精力有限。若此繁重之大西廂。頗不敢嘗試。亦不願再露。但此間人士。終未忘情於此。因是大中華之主人。復商之於劉氏。且備述滬人仰慕此齣之殷。劉亦感人緣如斯。未可拂意。已蒙首諾。定於明晚（十八）露此。蓋大西廂爲劉氏生平傑構。極爲緊湊緊重。擬在平時。自代公司曾灌品四張。自首至尾。佳腔凡有數十之多。可見其價值矣。明日大中華門前。車水馬龍。盛況可預卜也。

老閘大戲院越票會串

老閘橋南北京路口老閘大戲院。奉上海市籌款購機祝壽委員會之令。定於今日。爲捐款購機祝嘏。並特邀請滬上著名之二大越劇票房之全體票友聯合會串。是夜營業所得。不除任何開支。悉數充爲捐款。愛好越劇者。幸勿失此機會也。

•師爺•

諸君有無疾病乎　如？

梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症，請至……

中國病理化驗所　一驗便知

江西路二六七號　電話一三七三二號

兒科萬葯　宏興鷓鴣菜　南京路五九三號

遺精早洩　固精　強腎　外用妙藥　威力生　專補性機能　強腎急先鋒　十分鐘見效　担保無流弊　特價壹元伍角　上海天津路施光先公司　華美藥房出品

平津　三和樓菜館

老店　新橋街口法租界西　電話八三三三五六號

分店　法租界大世界對面　電話八二六七二號

京川名菜、全漢大席、小酌、宵夜、點心、麵飯、鍋貼、包子、應有盡有

特設經濟小吃部　用最少數之費、享受貴客之美味、餐點有豐盛之妙、價廉物美、每日上午九時起至夜深三時止

貴妃按摩浴室　請陳梅英女士領導　並親自訓練均係新進人材　服務週到　請來消遣　真個消魂　贈券期限五月一號起三十號止　每位一元　地址　霞飛路和合坊五二八號　龍華路電車站口

拳經　★希世無雙★　百年前拳術祕密本　依照本書用功十七個月　融會南北絕技　精通剛柔功夫　低限度能身輕　翻山越嶺　點穴　燕之樂

內容如下　十八字訣　功夫　出手總訣　擒拿解法　十二路譚腿　太宗長拳　勢羅漢拳　家家少林拳　內外張穴圖說　脈穴傳筋　骨傳筋方　祕布義法　鐵易筋經　易火入此　烟能合册　書二寄價　定不烟　全一元二角　四〇角　特價一元　寄費二分　馬路二四三號　益新書社

消息談話

同情金少山

金少山被控。這消息眞給讀者們刺激。你瞧。這年頭兒。誰有辦法。金少山這大一位藝人。每月的收入。怕不要好幾千。居然是成年累月的欠起房租來。而且走到被控的地步。眞使人夠氣了。

一個舊劇的演員。在任何人看起來。至少也應該富裕。何況還是名角呢。殊不知成了角兒的苦處。在社會上有句『蛇大窟窿大』。有了收入。便有支出。何況這位金老板。又天賦一種怪性格。又那兒不欠債呢。

白玉霜

香艷紀實寫眞　•沉櫻作•

這便是白玉霜

當花花太歲走出門去的時候。湊巧從胡同左近。開來一部汽車。里面坐着一位十八九歲的娘們。他這位同學。便指着他瞧。並且介紹說。這就是鼎鼎大名的白玉霜。花花太歲對白玉霜向慕。已經不是一天了。他見了他的推薦。便問她說。『白玉霜您認識嗎。我很想見見她。』在這兩句話里面。已經有深長意思了。他這位同學。是久經沙場的老士。便告訴了他的方法。作者寫到這里。也得套舊小說的套子。來一句。有分教『芙蓉花得意舊京城。白玉霜被逐春明道。』

牡丹花開時候

借問牡丹開何處？老衲遙指漢江濱。

•華華漢口通訊•

小牡丹花。漢劇之名坤伶也。藝工八貼。色藝雙佳。早爲漢地人士所注目。每一登台。必轟動一時。其吸引之力。概可想見。小伶自去歲下嫁漢地口口後。未幾因某種祕密。（恕未能報告）而宣告脫離。其悲感之餘。幾欲以身殉。幸防護得力。未遭巨禍。誠幸事也。小伶既求死不得。復生又感無幸。乃有削髮爲尼之志。及入醫院爲看護。藉此以謝絕舞台。而消磨此汚濁之歲月。終因事實未許。仍未能達其素願。記者執筆至此。不禁有所感焉。夫今日造就一藝人。實屬艱難。今小伶即經各方之規勸。而未生事變。仍可從事藝術之研討。蓋漢劇處此之候。正須此輩有爲之努力。以打破沉寂之局面也。但小伶之因環境所限。又奈何焉。然天下

長坂坡（六）

大鼓大王劉寶全本　菊花珍藏

見夫人站起身形把繡襖鬆。從懷中把阿斗取出托在草上。芙蓉面緊對着嬌兒心內疼。說我的兒今朝母子的緣分滿。從此後也別想你那甘氏的親娘。也別認生。我的兒若把你的天倫見。你就說爲娘的全節赴義兩甘心。向忠良說。今日把阿斗交付與你。大約將軍也不必我說。快請夫人速速上馬。臣方好單槍獨步踏賊營。色說將軍差矣。我受傷甚重。怎麼能同行。來細叮嚀。但是那馬掃人冲刀槍無眼。要留神顧公子的性命。保護自己的身。我的兒氣脈微薄筋骨嫩。你那掩心甲不可勒緊。也不可太鬆。夫人子龍正

事。若有努力。無不有達到之目的。此舉果附佳音傳來。又有東山再起之小伶。漢人獲此佳音。頗喜若狂。其綫索在綺霞此番再起之來。漢劇因總社經理之介。而得識小伶另經長樂之經理與商之好友之情。所貼者始爲小伶新編之戲『霸王別姬』。該日綺霞特借友好包廂一觀。實打破其盛況之度。以來之成績也。漢劇以長樂之堅。茲者。終因已登台。新式行頭。即可在滬訂購。再露色相也。

麒麟童昨在錫登台

—在場發售『麒曲集』—

•叔豪寄稿•

無錫中南大戲院。挽友敦請獨樹一幟名聞全國鬚生泰斗麒麟童。青衣正宗王蘭芳。坤角花衫美素娟。及孟鴻茂張德祿。暨麒社全體藝員。於今天起。日夜登台。麒麟童王蘭芳合演拿手好戲全本一捧雪。有唱有做。麒麟童一身兼飾三角。好看異常。另開娛樂週刊麒曲集。今日出版。每册祇售洋三分。並在場發售。愛聆周曲者。一大好機會也。

應時而興之平劇公會

▲：各行代表—均被選出：▼

•華華自漢•

旅漢平劇同人。組辦漢口平劇公會各節。早誌本報。日前下午發起人桂崇山等。特召集同人在該會籌備處清芬一路討論一切進行事項。計到劉藝舟。桂崇山。錢子卿。朱慶長。鄭寶義等約二十餘。當互推錢子卿爲大舞台代表。朱慶長爲新市場代表。鄭寶義爲光明代表。魏玉福爲湧春代表。劉四立爲全體代表。劉鳳池。陳福壽爲生行代表。李俊臣。李長山爲丑行代表。張奎元爲淨行代表。其他龍套。佈景。場面。衣箱。陸子春。王保山。關永齋。解楚女。等皆在代表之列。負責分向各行當勸導同人一致參加。是日到會同人。竭力請戲劇導師劉藝舟先生領導全會。但劉君尙在謙辭中也。

娛樂大觀第三輯　中曲號　附南方戲　出版了

龔壇前輩陸雲先生編

空前專書，內載名貴中曲腳本、非常豐富、爲賞鑑中曲唯一參攷書、

（中曲號全一厚册）大犧牲每册只售國幣二角（寄費另加二成）

附送照相　中曲家南方戲名角及本書編者

第一輯滑稽號　第二輯之蘇灘號　滑稽名家最近照相　犧牲減售國幣一角　附送蘇灘名家最近照相　犧牲減售　書册成大厚二

上海寶平街二二一號曼麗書局出版

遺精早洩　精力膏　外用固精專藥　PROF WASSERMANN'S CELEBRATED　固精止洩　強腎　總經理　上海天津路施光先公司　神州藥房

軟色　小聯珠　大衆歡迎　空殼壹只　換烟壹枝

航空公路建設獎券　第廿三期　六月五日開獎　頭獎廿五萬元　無量幸福皆從航空獎券中得來　國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

現代藥書專劑　毒　一九一四　內服新藥　外用藥膏　白濁新藥　藥效靈驗　功同注射　上海中法大藥房總發行

久咳易成癆　父子大藥廠　總發行所上海廣西路　每瓶一元二角　世界各埠均有出售

梅渴甘露